

AUSLANDSPRAKTIKUM
IN DER
BACKSTAGE ACADEMY

WAKEFIELD

23.01. - 05.02.2017



ABOUT THE BACKSTAGE ACADEMY

Backstage Academy provides the best possible training for the flourishing live events industry, with fantastic industry links and state-of-the-art production facilities.

Founded in July 2009, we have quickly earned a reputation as a centre of excellence for backstage training, specialising in degree courses, short courses and bespoke training programmes for young students, established professionals and community groups.

We are based in Wakefield, West Yorkshire, in the largest purpose-built production rehearsal arena complex in Europe, LS-Live, which counts Jay Z, The Stone Roses, Dizzee Rascal, Lady Gaga, Robbie Williams, The BBC, ITV and Monster Energy amongst its clients.

As a privately funded organisation, we bridge the gap between industry and education, working closely with leading professionals to respond quickly to current skills shortages and write training programmes in line with specific demands.

We provide relevant, up-to-date training so that degree students get a real taste for what life is like in the backstage entertainment industry, with a focus on employability.

MEIN PRAKTIKUM IN DER BACKSTAGE ACADEMY

Die Backstage Academy bietet Bachelor Studiengänge und Kurse in den Bereichen Stage Management, Live visual Design & Production, Lightning Design sowie Live Events Production. Ihre Standorte sind in England weit verbreitet, sodass man während des Praktikums zwischen mehreren Städten rotiert. In einem zweiwöchigen Studienaufenthalt bekam ich die Möglichkeit, theoretische und praktische Kurse dieser Studiengänge zu belegen. Meine Arbeit begann zum Semesterstart, sodass ich einen leichten Einstieg hatte und keine besonderen Grundkenntnisse benötigte.

LIGHTING DESIGN

Praktische Einführung in die Lichttechnik sowie Backstage-Rundgang durch das Theater Cast in Doncaster.

Vorlesung über Lichttechnik, DMX Control und Power Patching.

Programmierung einer Lichtshow.

Umsetzung der gelernten Lichttechniken in einer Eventhalle



STAGE MANAGEMENT / EVENT MANAGEMENT

Vorlesung eines Tourmanagers – Aufgaben, Lebensstil, Stressbewältigung

Besuch des Opernstückes „Hänsel und Gretel“ in der Opera Leeds mit anschließender Führung hinter die Kulissen in Bezug auf Lichttechnik.

Darüber hinaus lernte ich unter anderem wie man visuelle Darstellungen bearbeitet, Filme professionel schneidet und ein eigenes Festival ohne Berücksichtigung der finanziellen Aspekte konzipiert.

FAZIT

Meiner Meinung nach ist dieses Auslandspraktikum eine wertvolle Erfahrung für herangehende Eventmanager, um auch die andere Seite dieses Berufes kennenzulernen. Qualifizierte Eventmanager sollten nicht nur kaufmännisch ausgebildet sein, sondern auch Grundkenntnisse der Eventtechnik beherrschen, um später eigene Veranstaltungen zu organisieren.

Durch das Studienmodul erhielt ich allerdings nicht nur Einblicke in die Veranstaltungstechnik, sondern auch in ein für mich noch fremdes Land und dessen Sprache. Da ich an den Wochenenden von der Backstage Academy freigestellt war, ergaben sich genügend Gelegenheiten, die Umgebung von Wakefield zu erkunden. Unser Ansprechpartner der Academy organisierte uns ein Rahmenprogramm, welches beispielsweise Stadtführungen durch York und Leeds sowie den Besuch eines Kunstmuseums beinhaltete. Der Aufenthalt in England mit der Teilnahme an dem interessanten Modul der Backstage Academy wurde durch unseren Schulleiter Herrn Bätz organisiert und durch unsere Europaschule Paul-Julius-von-Reuter-Schule finanziell unterstützt.

